



 **ars pace**

Con il Patrocinio di



**165 LA NAZIONE**  
1859 - 2024

## Firenze - Venezia: Pace nell'Arte

*Un viaggio avvincente dal 1 al 7 luglio 2024*

“Firenze-Venezia: Pace nell'Arte” è l'evento progettato dall'Associazione *Ars Pace* che intende riflettere sull'importanza della Cultura, quale piattaforma di Pace e caposaldo della Diplomazia Culturale, tenendo conto del suo reale *soft power* che permette di stabilire durature e strutturate relazioni internazionali.

Firenze e Venezia s'incontrano nel valorizzare la bellezza del loro patrimonio attraverso un percorso emozionante nell'arte, architettura, musica, cultura, imprenditoria, ambiente e territorio; presentando capolavori, collezioni, attività e artisti, incoraggiando turismo culturale e promuovendo prodotti di eccellenza, per ritrovare armonia e identità nella pace.

Il percorso e la scelta dei luoghi sono dovuti allo speciale rapporto che esiste fra queste due magnifiche Città d'Arte, basatosi nei secoli su molteplici fattori storici, sociali e culturali, considerando che sono Antiche Repubbliche e simboli nel mondo della bellezza e dell'arte, iscritte fra i siti UNESCO.

Quest'anno Venezia celebra i 700 anni dalla morte di Marco Polo e Firenze i 570 anni dalla nascita di Amerigo Vespucci, oltre che i 500 anni dalla scoperta della baia di New York dovuta a Giovanni da Verrazzano, con un nutrito programma di mostre e conferenze dei noti navigatori.

*Ars Pace* si prefigge, con la collaborazione di istituzioni pubbliche e private in luoghi di rilevante interesse storico-artistico-imprenditoriale della Toscana e del Veneto, lo scopo di valorizzare e tutelare lo straordinario patrimonio che è la vera ricchezza delle generazioni future.

Vengono resi accessibili luoghi meravigliosi attraverso un percorso entusiasmante dove tutti i sensi partecipano per scoprire nuove emozioni e per riuscire a ristabilire equilibrio e armonia adottando un vero dialogo di Pace con l'utilizzo di un linguaggio universale, comprensibile a tutti, che non necessita traduzioni.


Il ruolo dell'Arte come strumento di Pace è il *leitmotiv* del viaggio, progettato dall'architetto Monica Baldi, che inizia a Firenze il primo luglio, per proseguire in Toscana, e concludersi a Venezia il 7 luglio 2024.

Luoghi e appuntamenti:

- Firenze: Palazzo Medici-Riccardi, Sala Pistelli - Via Cavour, 3  
lunedì, 1 luglio ore 11  
*Conferenza stampa di apertura*
- Artimino: Villa Medicea La Ferdinanda, member of The Meliá Collection  
martedì, 2 luglio ore 18  
*Performance e Vin d'Honneur (su invito)*
- Venezia: Ca' Loredan, Sala del Consiglio Comunale - San Marco, 4136  
venerdì, 5 luglio ore 11  
*Conferenza "Firenze - Venezia: Pace nell'Arte"*
- Venezia: Ca' Sagredo, Salone Portego e Sala Amigoni - Campo Santa Sofia, 4198/99  
sabato, 6 luglio ore 11  
mostra personale di Elisabetta Rogai "Due Leoni per due Repubbliche"  
*Conferenza Stampa & Inaugurazione (su invito)*

[www.ars-pace.org](http://www.ars-pace.org)

Opere di Elisabetta Rogai

Grazie a:  **enOarte**<sup>®</sup>  
Elisabetta Rogai







## Florence-Venice: Peace in Art

An exciting journey from July 1-7, 2024

*"Florence-Venice: Peace in Art" is the event designed by the Ars Pace Association that aims to reflect on the importance of Culture as a platform for Peace and a cornerstone of Cultural Diplomacy, taking into account its real soft power which allows to establish lasting and structured international relations.*

*Florence and Venice meet in enhancing the beauty of their heritage through an exciting journey in art, architecture, music, culture, entrepreneurship, environment and territory; presenting masterpieces, collections, activities and artists, encouraging cultural tourism and promoting products of excellence, to rediscover harmony and identity in peace.*

*The itinerary and the choice of places are due to the special relationship that exists between these two magnificent Cities of Art, based over the centuries on multiple historical, social and cultural factors, considering that they are Ancient Republics and symbols in the world of beauty and art, registered among UNESCO sites.*

*This year Venice celebrates the 700th anniversary of Marco Polo's death and Florence the 570th anniversary of Amerigo Vespucci's birth, as well as the 500th anniversary of the discovery of New York Bay due to Giovanni da Verrazzano, with a full program of exhibitions and lectures by the well-known navigators.*

*Ars Pace aims, with the collaboration of public and private institutions in places of relevant historical-artistic-enterprise interest in Tuscany and Veneto, to enhance and protect the extraordinary heritage that is the real wealth of future generations.*

*Wonderful places are made accessible through an exciting journey where all the senses participate to discover new emotions and to succeed in restoring balance and harmony by adopting a true dialogue of Peace with the use of a universal language, understandable to all, that does not require translations.*

*The role of Art as an instrument of Peace is the leitmotif of the journey, planned by architect Monica Baldi, that begins in Florence on July 1, continuing in Tuscany, and concluding in Venice on July 7, 2024.*

### Places and appointments:

- Florence: Palazzo Medici-Riccardi, Sala Pistelli - Via Cavour, 3  
Monday, 1 July at 11am  
*Opening press conference*
- Artimino: Villa Medicea La Ferdinanda, member of the Meliá Collection  
Tuesday, 2 July at 6pm  
*Performance and Vin d'Honneur (by invitation)*
- Venice: Ca' Loredan, City Council Hall - San Marco 4136  
Friday, 5 July at 11am  
*Conference "Florence - Venice: Peace in Art"*
- Venice: Ca' Sagredo, Salone Portego and Sala Amigoni  
Campo Santa Sofia, 4198/99  
Saturday, 6 July at 11am  
*personal exhibition by Elisabetta Rogai "Two Lions for two Republics"*  
*Press Conference & Inauguration (by invitation)*

[www.ars-pace.org](http://www.ars-pace.org)





 **ars pace**

Con il Patrocinio di



**165 LA NAZIONE**  
1859 - 2024

## Firenze - Venezia: Pace nell'Arte

Un viaggio avvincente dal 1 al 7 luglio 2024

### ARS PACE

*Ars Pace* intende promuovere i valori fondamentali della Pace attraverso la Cultura e le Arti. L'obiettivo principale è ristabilire equilibrio e armonia per raggiungere una profonda e diffusa consapevolezza della Pace, realizzando iniziative e progetti su cultura, ambiente, territorio, sport, scienza ed economia.

Il linguaggio universale dell'arte, musica e architettura, che non necessita traduzioni, permette di raggiungere, direttamente, diverse popolazioni e soprattutto, l'intimità e la sensibilità più recondita delle persone.

Chiunque può contribuire, in base alle proprie esperienze e conoscenze, al primario obiettivo di peace-building. Tutto ciò è strettamente connesso ai delicati rapporti internazionali, al dialogo interculturale e all'integrazione sociale che rappresenta una singolare sfida per il presente e il futuro.

*Ars Pace*, che significa Arte al servizio della Pace, è impegnata a sostenere la tutela dei diritti umani e dei diritti fondamentali; a promuovere la diplomazia culturale e favorire adeguate azioni di prevenzioni conflitti per salvaguardare lo straordinario patrimonio culturale che rischia di essere distrutto nelle zone di crisi per la feroce volontà di annientare simboli che rappresentano l'identità più profonda di un popolo. Il logo, acronimo di *ars pace*, rappresenta la libellula: per trovare la libertà nella pace. La Libellula stilizzata è simbolo di libertà, pace, equilibrio e consapevolezza.

#### Consiglio Direttivo

Presidente: Enrique Barón Crespo

Vicepresidente: Monica Baldi

Segretario: Andrea Ceccomori

Tesoriere: Alessandro Vinattieri

Presidente del Comitato Scientifico: Anna Rådeberg

[www.ars-pace.org](http://www.ars-pace.org)



Opere di Elisabetta Rogai

Grazie a:

**enOarte**<sup>®</sup>  
Elisabetta Rogai

  
**TENUTA DI ARTIMINO**  
MEMBER OF MELIA COLLECTION





**ars pace**

With the Patronage of



**165 LA NAZIONE**  
1859 - 2024

## **Florence-Venice: Peace in Art**

*An exciting journey from July 1-7, 2024*

*Ars Pace aims to promote the fundamental values of Peace through Culture and the Arts. The main objective is to restore balance and harmony in order to achieve a deep and widespread awareness of Peace by carrying out initiatives and projects on culture, environment, territory, sports, science and economy.*

*The universal language of art, music and architecture, which does not require translation, allows us to directly reach different populations and above all, people's innermost intimacy and sensitivity.*

*Anyone can contribute, based on their own experience and knowledge, to the primary goal of peace-building. This is closely related to delicate international relations, intercultural dialogue and social integration, which is a singular challenge for the present and the future.*

*Ars Pace, meaning Art in the Service of Peace, is committed to supporting the protection of human rights and fundamental rights; promoting cultural diplomacy; and fostering appropriate conflict-prevention actions to safeguard the extraordinary cultural heritage that risks being destroyed in crisis zones due to the ferocious desire to destroy symbols that represent the deepest identity of a people.*

*The logo, an acronym for ars pace, represents the dragonfly: to find freedom in peace.*

*The stylized dragonfly is a symbol of freedom, peace, balance and awareness.*

### **Board of Directors:**

**President: Enrique Barón Crespo**

*Lawyer & Economist (Madrid). Leader pour la Paix. Vice President "Fundación Gala-Salvador Dalí".*

*President "Fundación Yehudi Menuhin España". Chancellor of the United Nations Peace University.*

*Former President European Parliament. Former Minister of Transport, Tourism and Communications of Spain*

**Vice President: Monica Baldi**

*Architect & Urban Planner (Florence). Vice President European Parliament Former Members Association.*

*Ambassador AWomen20 Italia. President PinocchioWorld Expo Shanghai.*

*Founder and president of several cultural associations. Former MEP & Italian parliamentarian*

**Secretary: Andrea Ceccomori**

*Musician & Composer (Perugia). Flautist of great versatility with over 300 first performances*

*President and founder of Assisi Sacred Sound, Keysound and Baton for Peace.*

*He has released over 20 CDs under his own name & wrote 3 books.*

**Treasurer: Alessandro Vinattieri**

*Accountant & Certified Public Auditor (Florence). Member International Fiscal Association- Italy*

*Member of Boards of Directors of S.p.a.; S.r.l., and Boards of Statutory Auditors*

**Chair of the Scientific Committee: Anna Rúdeberg**

*Doctor & Family Psychotherapist (Bern). President of the Bern Committee of the Dante Alighieri Society*

*President of the Executive Committee Emigrant Family Center of Bern and Solothurn.*

*Founder of 4 Swiss pediatric committees for genetic disorders. Former Professor of Medicine University of Bern*

[www.ars-pace.org](http://www.ars-pace.org)

Thanks to: **enOarte®**  
Elisabetta Rogai



Opere di Elisabetta Rogai





 **ars pace**

Con il Patrocinio di



**165 LA NAZIONE**  
1859 - 2024

Conferenza stampa di apertura

## **Firenze - Venezia: Pace nell'Arte**

Palazzo Medici-Riccardi, Sala Pistelli - Via Cavour, 3 Firenze

Lunedì, 1 luglio 2024 ore 11

*Inno Ars Pace del Maestro Andrea Ceccomori al flauto*

*Intervengono*

Monica Baldi, *Vicepresidente Ars Pace*

Enrique Barón Crespo, *Presidente Ars Pace*

Stefano Casciu, *Direttore Regionale Musei Nazionali della Toscana*

Elisabetta Rogai, *pittrice*

Anna Rüdberg, *Presidente del Comitato Scientifico Ars Pace*

Margherita Azzi Visentini, *Comitato Scientifico Associazione Ville Venete*

Michele Zuin, *Assessore al Bilancio e Società Partecipate del Comune di Venezia*


*<Firenze e Venezia s'incontrano nel valorizzare la bellezza del loro patrimonio attraverso un percorso emozionante nell'arte, architettura, musica, cultura, imprenditoria, ambiente e territorio; presentando capolavori, collezioni, attività e artisti, incoraggiando turismo culturale e promuovendo prodotti di eccellenza, per ritrovare armonia e identità nella pace. Il ruolo dell'Arte come strumento di Pace è il leitmotiv del viaggio, progettato dall'architetto Monica Baldi, che inizia a Firenze il primo luglio, per proseguire in Toscana, e concludersi a Venezia il 7 luglio 2024.> Ars Pace*

*<Il sistema delle Ville medicee ha rappresentato nei secoli, per la famiglia dei Medici e per la Toscana sulla quale essi hanno governato per trecento anni, un paradigma del buongoverno che univa la capacità di gestione economica del territorio e delle finanze familiari con la qualità della vita culturale e artistica che vi si svolgeva intensamente, in un rapporto costante con la Natura e il Paesaggio. Oggi, luoghi della cultura aperti al pubblico, le Ville medicee possono rappresentare nuovamente un volano per occasioni culturali di altissimo livello e per uno rinnovato sviluppo economico, nel segno di una convivenza pacifica, nutrita dai legami con la Storia e con la Tradizione.> Stefano Casciu*

*<La "civiltà delle ville venete" è un fenomeno senza uguali nella storia di questa tipologia architettonica per l'ampio arco di tempo della sua fioritura (dal terzo decennio del '500 alla seconda metà dell'Ottocento), l'estensione dell'area interessata (l'intera terraferma veneta e friulana, tra le Prealpi e il Po, il Mincio e l'Adriatico, 200 x 300 km ca.), la quantità di ville giunte fino a noi (circa 4000) e l'eccezionale qualità architettonica ed artistica di gran parte di esse (opera dei più celebri architetti, pittori e scultori del tempo, a partire da Andrea Palladio, Paolo Veronese e Alessandro Vittoria). La costruzione delle ville, concepita come centro direzionale di più o meno vaste aziende agricole (e manifatturiere), è stata incentivata e attentamente controllata dal governo centrale della Serenissima che, in un momento delicatissimo della sua lunga storia, all'indomani della conquista di Costantinopoli da parte dei turchi (1453), seguita dalla graduale avanzata degli ottomani verso ovest (bloccata a Lepanto nel 1561), e alla disfatta di Agnadello (1509), ha deciso di incentivare gli investimenti fondiari da parte della sua classe dirigente, affidando a magistrature appositamente istituite la bonifica delle vaste distese paludose e l'irrigazione di quelle dove l'acqua scarseggiava.> Margherita Azzi Visentini*

[www.ars-pace.org](http://www.ars-pace.org)

Opere di Elisabetta Rogai

Grazie a:  **enOarte**<sup>®</sup>  
Elisabetta Rogai







 **ars pace**

Con il Patrocinio di



**165 LA NAZIONE**  
1859 - 2024

## **Firenze - Venezia: Pace nell'Arte**

**Villa Medicea La Ferdinanda, Tenuta di Artimino**

**member of The Meliá Collection**

**Martedì, 2 luglio 2024 ore 18**

*Saluti di Apertura*

*Anfitrione Meliá*

*Enrique Barón Crespo, Presidente Ars Pace*

*Interventi*

*Stefano Casciu, Direttore Regionale Musei Nazionali della Toscana*

*Michele Zuin, Assessore al Bilancio e Società Partecipate del Comune di Venezia*

*Ferdinando De' Medici interpretato dall'attore Lorenzo Carcasci della Compagnia delle Sgogole di Firenze su testo di Anna Rüdeberg*

*Performance*

*CONCERTO del Maestro Andrea Ceccomori al flauto e Maria Chiara Fiorucci all'arpa, con musiche di J. S. Bach e il Cantico delle Creature di Ceccomori*

*ENOARTE della pittrice Elisabetta Rogai*

*con l'intervento di Annabella Pascale, Ceo della Tenuta di Artimino, e Riccardo Cotarella, Presidente Assoenologi*

*Conclusioni*

*Monica Baldi, Vicepresidente Ars Pace e autore del progetto*

*Vin d'Honneur*

*La Villa Medicea "La Ferdinanda" fu costruita nel 1596 per volere del terzo Granduca di Toscana, Ferdinando I de' Medici, figlio di Cosimo I de' Medici e di Eleonora di Toledo.*

*Patrimonio UNESCO dal 2013, insieme alle altre Ville e Giardini medicei, domina il poggio, circondata dallo storico parco Barco Reale, nella Tenuta di Artimino, oggi membro del The Meliá Collection.*


*Progettata dal geniale artista, ingegnere e architetto Bernardo Buontalenti, è denominata la Villa dei Cento Camini, per i numerosi camini che, oltre a movimentare l'architettura austera dell'edificio, servivano per riscaldare gli ambienti.*

*Scenografica è la scalinata a coda di rondine che dalla "Loggia dei Paradisi" posa armoniosamente sul giardino in direzione del borgo: le due rampe laterali sono state aggiunte nei primi anni del Novecento, per volere della Contessa Maraini, dall'architetto Lusini su disegno originale del Buontalenti.*

*Il fascino originale della villa è rimasto immutato nei secoli.*

[www.ars-pace.org](http://www.ars-pace.org)

Opere di Elisabetta Rogai

Grazie a:  **enOarte**  
Elisabetta Rogai







 **ars pace**

Con il Patrocinio di



**165 LA NAZIONE**  
1859 - 2024

Conferenza

## **Firenze - Venezia: Pace nell'Arte**

Sala del Consiglio Comunale

Ca' Loredan, San Marco 4136 Venezia

Venerdì, 5 luglio 2024 dalle ore 11 alle 13

*Inno Ars Pace del Maestro Andrea Ceccomori al flauto*

### *Saluti Istituzionali*

Michele Zuin, *Assessore al Bilancio e Società Partecipate, Comune di Venezia*

Martina Semenzato, *Presidente Bicamerale e Presidente Vetreria Salviati Srl*

Enrique Barón Crespo, *Presidente Ars Pace*

### *Intervengono*

Monica Baldi, *Vicepresidente Ars Pace e autore del progetto*

Alessandro Danesin, *Commercialista*

Inti Ligabue, *Presidente "Fondazione Giancarlo Ligabue"*

Elisabetta Rogai, *pittrice*

Anna Rådeberg, *Presidente del Comitato Scientifico Ars Pace*


Umberto Vattani, *Presidente Venice International University*

Palazzo Corner Piscopia, Loredan, chiamato Ca' Loredan, è sede, assieme all'attigua Ca' Farsetti, del municipio della città lagunare dal 1867. Situato nel sestiere di San Marco, è stato costruito nel XIII secolo come fondaco veneto-bizantino di cui ne conserva cospicue tracce nella facciata principale sul Canal Grande. Il portico è con stretti archi su colonne corinzie, mentre il piano nobile presenta un'eptafora (sette finestre) e due trifore con rilievi bizantini. Secondo alcuni storici divenuto dimora del doge Jacopo Contarini dopo che si fu ritirato a vita privata. Nel 1646 vi nacque la filosofa Elena Lucrezia Cornaro Piscopia che è stata la prima donna laureata al mondo.

*<La conferenza "Firenze-Venezia: Pace nell'Arte" intende riflettere sull'importanza della Cultura quale piattaforma di Pace e caposaldo della Diplomazia Culturale, tenendo conto del suo reale soft power che permette di stabilire durature e strutturate relazioni internazionali. Firenze e Venezia s'incontrano nel valorizzare la bellezza del loro patrimonio attraverso un percorso emozionante nell'arte, architettura, musica, cultura, imprenditoria, ambiente e territorio; presentando capolavori, collezioni, attività e artisti, incoraggiando turismo culturale e promuovendo prodotti di eccellenza, per ritrovare armonia e identità nella pace. Intercorre un rapporto speciale fra queste due magnifiche Città d'Arte, basatosi nei secoli su molteplici fattori storici, sociali e culturali: Entrambi sono Antiche Repubbliche e simboli della bellezza e dell'arte, iscritte fra i siti UNESCO. Il ruolo dell'Arte come strumento di Pace è il leitmotiv del viaggio, progettato dall'architetto Monica Baldi, che inizia a Firenze il primo luglio, per proseguire in Toscana, e concludersi a Venezia il 7 luglio 2024.> Ars Pace*

[www.ars-pace.org](http://www.ars-pace.org)

Opere di Elisabetta Rogai

Grazie a:  **enOarte**<sup>®</sup>  
Elisabetta Rogai







ars pace

Con il Patrocinio di



165 LA NAZIONE  
1859 - 2024

## Firenze - Venezia: Pace nell'Arte

Ca' Sagredo, Salone Portego e Sala Amigoni

Campo Santa Sofia, 4198/99 Venezia

sabato 6 luglio 2024 ore 11

Conferenza Stampa

sabato 6 luglio 2024 ore 12

Inaugurazione

mostra personale di Elisabetta Rogai

"DUE LEONI PER DUE REPUBBLICHE"



Elisabetta Rogai, espone le sue opere nella personale "DUE LEONI PER DUE REPUBBLICHE" a Ca' Sagredo, nobile Palazzo-Museo sul Canal Grande, durante la 60esima Biennale Internazionale d'Arte di Venezia.

In questo luogo di particolare impatto scenografico, la nota artista fiorentina, giunta da tempo a una stagione di maturità personale e professionale, ci regala la visione di suggestive opere presenti nelle più importanti collezioni mondiali, che comprendono originali schegge di marmo bianco di Carrara e travertino, dipinte con la tecnica EnoArte® e ad olio; tele pitturate con vino, con vino e olio e, altresì, olio su tela e su denim.

I simboli scelti a rappresentare l'iniziativa, come riporta il titolo, sono due leoni che richiamano il Leone di San Marco e il Marzocco di Firenze.

La mostra, difatti, vuole evidenziare il noto rapporto dialettico fra Firenze e Venezia, basatosi nei secoli su molteplici fattori storici, sociali e culturali.

Proprio per queste caratteristiche, l'esposizione è stata inserita nell'evento di Ars Pace "Firenze - Venezia: Pace nell'Arte" che si tiene dal 1 al 7 luglio 2024.

Il ruolo dell'Arte come strumento di Pace è il Leitmotiv dell'avvincente viaggio che inizia a Firenze, per proseguire in Toscana fino ad arrivare nella Serenissima.

E la Rogai vi partecipa, altresì, con una performance live alla Villa Medicea "La Ferdinanda" di Artimino (Po), patrimonio UNESCO.

L'esposizione sarà aperta dal 7 luglio all'11 agosto 2024

[www.ars-pace.org](http://www.ars-pace.org)

Opere di Elisabetta Rogai

Grazie a: enOarte®  
Elisabetta Rogai







 **ars pace**

Con il Patrocinio di



**165 LA NAZIONE**  
1859 - 2024

## Firenze - Venezia: Pace nell'Arte

*Un viaggio avvincente dal 1 al 7 luglio 2024*

### I PROTAGONISTI

**Monica Baldi**

Autrice del progetto. Vice Presidente & fondatrice di Ars Pace. Architetto e urbanista, iscritta all'Ordine di Firenze. Grande Ufficiale OMRI. Vice Presidente European Parliament Former Members Association. Ambassador AWomen20 Italia. Già Presidente e fondatrice delle associazioni Laurus, Pinocchio di Carlo Lorenzini. Già Presidente Vicario Commissione Cultura, Istruzione, Media e Sport al Parlamento Europeo. Già Segretario Commissione Affari Esteri e Comunitari alla Camera dei Deputati.

**Enrique Barón Crespo**

Presidente & fondatore di Ars Pace. Avvocato ed economista. Grande Ufficiale OMRI. Leader pour la Paix. Cancelliere dell'Università per la Pace delle Nazioni Unite. Vicepresidente Fundación Gala-Salvador Dalí. Presidente "Fundación Yehudi Menuhin España" e de la "Unión de Europeístas y Federalistas de España". Già Presidente del Parlamento Europeo e della Commissione per gli Affari Esteri e Commercio Internazionale. Già Ministro dei Trasporti, del Turismo e delle Comunicazioni in Spagna.

**Lorenzo Carcasci**

Attore teatrale nella Compagnia delle Seggiole di Firenze. Ha ricevuto premi per la sua attività in teatro, cinema e radio. È attore, regista e speaker radiofonico.

**Stefano Casciu**

Direttore Regionale Musei Nazionali della Toscana. Storico dell'Arte. Già Direttore del Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna di Arezzo; Vicedirettore della Galleria Palatina di Palazzo Pitti; Direttore delle Ville Medicee di Poggio a Caiano e Petraia compreso il Giardino di Castello. Già Soprintendente ai Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia, e, ad interim di Mantova, Cremona e Brescia. Già Direttore della Galleria Estense di Modena.

**Andrea Ceccomori**

Segretario & fondatore di Ars Pace. Flautista internazionale di grande versatilità, musicista ufficiale del Memorial September 11 in New York. Apprezzato compositore e interprete nell'ambito della musica classica e contemporanea. Presidente e fondatore di Assisi Suono Sacro, Keysound e Baton for Peace. Ha curato oltre 300 prime esecuzioni in tutto il mondo e pubblicato 20 CD e 3 libri.


**Alessandro Danesin**

Iscritto all'albo dei Dottori Commercialisti e dei Revisori Contabili di Venezia. Membro di Collegi Sindacali e Consigli di Amministrazione di importanti società. Già europarlamentare e Vicepresidente della Delegazione per le relazioni con l'Ucraina, la Bielorussia e la Moldavia. Già membro della Commissione Affari Istituzionali, Commissione Trasporti e Turismo e della Commissione per le Petizioni.

**Maria Chiara Fiorucci**

Arpista eclettica, ha al suo attivo esperienze concertistiche sia come solista che come componente di gruppi cameristici da lei costituiti. Laureata in didattica della musica, è docente presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

Opere di Elisabetta Rogai

Grazie a: 





#### Inti Ligabue

Laureato in Economia Aziendale a Bologna con specializzazione alla Bocconi di Milano e Harvard University. Presidente e AD della Ligabue SPA: il gruppo veneziano, leader a livello internazionale nei servizi di catering e forniture per piattaforme, navi da crociera, traghetti e mercantili. Armatore e operatore di Travel Trade marittimo e NB Aurora.

Presidente della "Fondazione Giancarlo Ligabue" specializzata nella divulgazione e promozione dell'archeologia, dell'antropologia, della storia e dell'arte.

#### Elisabetta Rogai

Pittrice. Nota artista fiorentina, giunta da tempo a una stagione di maturità personale e professionale, ha esposto in mostre personali a livello nazionale e internazionale. Nel 2010 ha creato EnoArte@: l'innovativa tecnica pittorica che consente di dipingere usando il vino al posto dei colori in un modo alquanto diverso rispetto al passato.

Ha dipinto l'affresco per celebrare i settant'anni dell'Istituto dell'Aeronautica Militare di Firenze nel 2008; il Drappellone del Palio dell'Assunta di Siena del 2015 e l'etichetta del vino scelto a rappresentare il Semestre Italiano di Presidenza dell'UE 2003.

#### Anna Rùdeberg

Presidente del Comitato Scientifico & fondatrice Ars Pace. Medico e psicoterapeuta familiare. Grande Ufficiale OMRI. Presidente del Comitato di Berna della Società Dante Alighieri. Presidente del Comitato esecutivo del Centro per le famiglie emigranti di Berna e Soletta. Fondatrice di quattro comitati pediatrici svizzeri per le malattie genetiche. Già professore di Medicina all'Università di Berna.

#### Martina Semenzato

Presidente della Commissione Parlamentare Bicamerale di inchiesta sul femminicidio, nonché su ogni forma di violenza di genere. Laureata in scienze politiche. Presidente della vetreria Salvati di Murano a Venezia. Già Presidente della sezione vetro della Confindustria di Venezia-Rovigo e della Scuola del Vetro Abate Zanetti. Consigliere di amministrazione Scuola Grande della Misericordia. Già dirigente della squadra sportiva di basket Reyer.

#### Umberto Vattani

Presidente della Venice International University e della Fondazione Italia-Giappone. Direttore Generale della Fondazione Italia-USA. Diplomatico. Laureato in Giurisprudenza e Scienze Politiche. Cavaliere di Gran Croce OMRI. Già Ambasciatore d'Italia in Germania e per due volte Segretario Generale del Ministero degli Affari Esteri. Già Rappresentante permanente presso l'UE e Presidente dell'Istituto Nazionale per il Commercio Estero. Già Presidente di Sviluppo Italia Sicilia.

#### Margherita Azzi Visentini

Membro del Comitato Scientifico Associazione Ville Venete. Professore associato di Storia dell'Architettura nel Politecnico di Milano e all'Università di Udine. Storica dell'arte e dell'architettura. Laureata in Lettere e Filosofia. È rappresentante per l'Italia del Comitato ICOMOS/IFLA for Cultural Landscapes. Tra le sue oltre duecento pubblicazioni: Il palladianesimo in America e l'architettura della villa; Il giardino veneto tra Sette e Ottocento e le sue fonti; La villa in Italia. Quattrocento e Cinquecento.

#### Michele Zuin

Assessore al Bilancio, Società Partecipate, Tributi, Economato del Comune di Venezia. Iscritto all'albo dei Dottori commercialisti e degli esperti contabili di Venezia.

Membro di Collegi Sindacali e Consigli di Amministrazione di importanti società.

Già parlamentare della Camera dei Deputati e membro della Commissione Finanze.

Da sportivo pratica corsa, ciclismo, tennis, basket e discipline invernali.

[www.ars-pace.org](http://www.ars-pace.org)